

SİNEMA VE TELEVİZYONA GİRİŞ Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 122				
				Dersin Adı: SİNEMA VE TELEVİZYONA GİRİŞ				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
3	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		0		0		
Dersi Veren		Yard. Doç. Nalan Büker						
Dersin İçeriği		Sinema ve televizyon alanına başlangıç niteliğindeki bu ders, yapısal, sanatsal, teknik bilgilerin ve temel kavramların tarihsel süreç içindeki gelişimi ve değişimi konuları yanı sıra mesleki terminolojinin kazandırılması amaçlanmaktadır						
Dersin Öğrenme Çıktıları		<ol style="list-style-type: none">1. Video kameranın fonksiyonlarını ve kullanımını bilmesi2. Görüntü çerçevesi düzenlenmesinin temel prensiplerini bilir.3. Işığın özelliklerini ve temel aydınlatma kurallarını bilir.4. Sesin kaydında kullanılan ekipmanın temel fonksiyonlarını ve farklılıklarını bilir.5. Profesyonel video kaydı sürecine ilişkin temel donanıma sahip olur.6. Sinema ve televizyonun teknolojik gelişimine ait temel bilgiye sahiptir.7. Mesleki terminolojiyi bilir.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Teorik ders anlatımı ders kapsamında incelenen kamera, ses ve ışık ekipmanlarının temel özelliklerini uygulamalı olarak derste deneyimleyerek öğrenecektir.						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	nalán.búker@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Ses ve hareketli görüntünün teknik olarak üretimi ve kaydı sürecinde kullanılan ekipmanları, yapım ve yayının türüne bağlı olarak farklılıklarını, teknik ve estetik prensipler ışığında değerlendirilme ve kullanabilme becerisine ilişkin öğrencilere, mesleki teknik altyapının kazandırılması, mesleki terminolojinin öğrenilmesi dersin amacıdır.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Dersin amacının ve içeriğinin tanımlanması. Televizyon ve sinemada hareketli görüntünün oluşumuna tarihsel bakış.
2	Video kameranın temel çalışma prensibi. Kamera çeşitleri. Kamera aksesuarları.
3	Video sinyali, satır sayıları, aspect ratio, görüntünün x-y-z düzlemi
4	Kamera açıları, çekim ölçekleri, kamera hareketleri,
5	Görüntü estetiği, grafik prensipleri, digital efektler
6	Temel Aydınlatma prensibi. Aydınlatma malzemeleri ve özellikleri.
7	Kamera kullanımı ve aydınlatma konusunda örnek uygulamaların incelenmesi.
8	Ses nedir? Nasıl oluşur? Televizyon ve radyo yapımlarında sesin önemi ve etkisi.
9	Ses kaydında kullanılan malzemeler ve sınıf içi uygulama
10	Ödev videolarının izlenmesi ve değerlendirilmesi
11	ARA SINAV
12	Tv stüdyosunun yapısı ve işleyişi görev alan kadro ve iş tanımları
13	Program tasarımında ses, ışık ve görüntü malzemelerinin seçimi
14	Yarıyıl sonu değerlendirme. Kısa filmlerin izlenmesi

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONUSU BAŞLIKLARI
1	
2	
3	
4	Ödev1: Kamera açıları ve ölçükleri
5	
6	
7	Ödev2: Temel aydınlatma prensiplerine uyarak gerçekleştirilecek çekimler.
8	
9	Ödev3: Doğal ses ve müzik kullanılarak hazırlanacak kısa film.
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	Video Basics 5, Herbert Zettl,Wadsworth Thomson Learning,2007 Ses Film, Televizyon ve Radyo Uygulamalarında, Reha Recep Ergül, Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2001 Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği, Gerald Millerson, Es Yayınları, 2007
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör, kamera, ışık, ses malzemesi,

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	3	30
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	20
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	5	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır. Teknolojik gelişmeye paralel olarak ders içeriğine aktarımı gerçekleştirilmektedir.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	20
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	80
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					X
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.				X	
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.					X
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.			X		
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.		X			
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır.				X	
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.	X				
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.			X		
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.			X		
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.	X				
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Öğrenci video üretim sürecinde ses ve görüntü kaydında kullanılan kamera, ışık ve ses malzemesinin temel özelliklerini kavrar ve kullanma becerisi edinir.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	25	25
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	1	25	25
Ödevler	1	25	25
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	8	8
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard. Doç. Nalan Büker Sinema ve Televizyon Bölüm Başkan V.
---	--